



Nido d'Infanzia, Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado
V. D. Alighieri, 15 – 50058 Signa (Fi) - Tel: 055875643 –
e-mail: scuola.beata.giovanna@passioniste.org
web: www.istitutobeatagiovanna.org

CURRICOLO D'ISTITUTO



A.S 2026/2027

Il presente Curricolo d'istituto è redatto seguendo le Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e delle Scuole del Primo ciclo di Istruzione. (Decreto Ministeriale del 9 dicembre 2025, n. 221)

Tutte le indicazioni riguardanti le competenze, gli obiettivi e le conoscenze riportati nel documento sono da ricondurre al decreto sopra citato sia per la scuola dell'Infanzia che per le classi prime della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Per le classi seconde, terze, quarte e quinte della scuola Primaria e per le classi seconde e terze della scuola Secondaria di Primo Grado si è fatto riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) con revisione e aggiornamento del 2018 (Nota Ministeriale 3645 del 1° marzo 2018).

CURRICOLO SISTEMA INTEGRATO 0-6

INTRODUZIONE

Il curricolo si articola in campi di esperienza, strumenti di progettazione unitari e trasversali che consentono di sviluppare competenze in modo integrato e coerente. Essi costituiscono l'organizzazione curricolare attraverso cui si delineano le proposte educative e didattiche del sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita ai sei anni. Sono coerenti con il quadro normativo vigente e rappresentano ambiti di apprendimento significativi, unitari e interconnessi, all'interno dei quali i bambini costruiscono competenze, conoscenze e significati attraverso l'esperienza, le routine quotidiane, il gioco e la relazione.

Il mantenimento del costrutto "campi di esperienza" nasce da ragioni pedagogiche legate al riconoscimento dell'esperienza infantile nei diversi ambienti di vita come terreno di costruzione delle prime conoscenze e di maturazione delle competenze personali sul piano sensoriale-percettivo, emotivo-affettivo, cognitivo, linguistico-espressivo, psico-motorio, sociale, morale, religioso, nel rispetto dell'unitarietà dello sviluppo.

I campi di esperienza concorrono alla realizzazione del curricolo quotidiano, inteso come concretizzazione del curricolo verticale, con particolare riguardo all'organizzazione degli spazi, dei tempi e dei gruppi di apprendimento. Secondo, inoltre, quanto affermato dalla Legge 92/2019 e ripreso dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (Decreto Ministeriale 7 settembre 2024), i campi di esperienza promuovono "iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza", relative ai temi dell'identità personale, del rispetto di sé e degli altri, del senso di appartenenza ad una comunità più ampia, della salute, dell'alimentazione e dell'igiene, del benessere, della sicurezza, della prima conoscenza dei fenomeni culturali, dei diritti e dei doveri, della cura del patrimonio artistico e culturale, del decoro urbano.

CAMPO DI ESPERIENZA - IL SÉ E L'ALTRO

FINALITÀ

Bambine e bambini iniziano a porsi, fin dalla prima infanzia, "grandi domande" a partire dalla quotidianità vissuta in famiglia, a scuola e nelle altre formazioni sociali che concorrono alla loro educazione. Altre domande sono rivolte al senso della propria esistenza e a quella del mondo, al valore morale (in termini di bene e di male, di giusto e di ingiusto) delle proprie azioni, alla ricerca di un significato più profondo e comprensivo. Scuola e servizi dell'infanzia sono tenuti ad offrire costanti occasioni educative per accompagnare i più piccoli a trovare le prime risposte a questi interrogativi, contribuendo alla formazione della loro identità personale, all'acquisizione di una sempre maggiore autonomia, all'esercizio della propria libertà e responsabilità, nella consapevolezza che l'unicità di ciascuno è caratterizzata dalla presenza di tratti fisici, culturali, sociali, religiosi differenti.

Imparare a conoscere il proprio ambiente di vita e a cogliere la rete di relazioni fra le persone, a partire dalla propria famiglia, nella consapevolezza dell'esistenza delle regole di base del buon funzionamento sociale, consente di vivere le prime esperienze di superamento del proprio egocentrismo infantile, attraverso la costruzione di interazioni positive con i pari e con gli adulti. Risulta altrettanto importante, anche in vista dello sviluppo di stili di vita rispettosi del principio di sostenibilità, imparare ad osservare la natura e i viventi nel loro ciclo di vita al fine di acquisirne una prima conoscenza quantomeno intuitiva. La solitudine della vita contemporanea e un uso non sempre adeguato dei dispositivi digitali possono impedire ai più piccoli di vivere l'esperienza di una buona ed autentica relazione con sé e con gli altri, fondata sulla capacità di esprimere in maniera corretta e completa i propri stati d'animo e di percepire la diversità come una ricchezza, e non come un ostacolo. Per questo motivo, risultano particolarmente formative tutte quelle occasioni offerte dalla scuola dell'infanzia per apprendere ad ascoltare i discorsi degli adulti e iniziare a comprendere l'espressione delle loro opinioni in vari ambiti, della loro spiritualità e delle loro pratiche religiose, a partire dall'osservazione e dal riconoscimento di segni, simboli, riti. La partecipazione alle tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza consente di aprirsi ad un confronto rispettoso e costruttivo con altre culture, usi e costumi, a partire da quelle delle persone (bambini e adulti) con cui si entra in relazione, per maturare una consapevolezza autentica circa la diversità propria e altrui, cogliendo attraverso la riflessione su esperienze concrete la differenza fra accoglienza ed esclusione.

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

OBIETTIVI SPECIFICI PER ETA' IN 2025

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
15-24 mesi	24-36 mesi	3 anni	4 anni	5 anni
-Esprimere bisogni, emozioni e stati d'animo attraverso il corpo, la voce e semplici parole.	-Riconoscere e comunicare le principali proprie emozioni e i propri bisogni.	-Imparare a dare un nome alle proprie emozioni (rabbia, felicità, paura...)	- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni ed esprimerle verbalmente.	-Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e provare a gestirle.

-Riconoscere e manifestare emozioni legate alle esperienze quotidiane (gioia, tristezza, paura, mancanza), attraverso il corpo, il gioco e la relazione con l'adulto, sviluppando curiosità verso ciò che accade intorno a sé.	-Riconoscere e nominare semplici emozioni legate alle esperienze vissute, comprendendo attraverso il dialogo e il gioco alcuni eventi significativi della vita (nascita, cambiamenti, assenze), sviluppando curiosità e fiducia nell'adulto.	– Esprimere le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie sulla vita.	– Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita.	– Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
-Partecipare a semplici giochi condivisi con l'adulto e i coetanei, esplorando materiali e oggetti e sperimentando prime forme di imitazione e collaborazione.	-Partecipare a giochi con altri bambini utilizzando materiali diversi, condividendo semplici idee e sperimentando modalità di collaborazione e costruzione comune.	-Imparare a condividere materiale ludico e didattico.	-Giocare in modo costruttivo e collaborativo.	-Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
-Riconoscere il sostegno dell'adulto nelle situazioni di disagio o contrasto, iniziando a esprimere bisogni ed emozioni attraverso gesti, parole e comportamenti adeguati.	-Affrontare semplici situazioni di conflitto con il supporto dell'adulto, imparando a esprimere ciò che prova, attendere il proprio turno e accettare piccole regole di convivenza.	-Conoscere e rispettare le prime regole della vita comunitaria.	- Rispettare le regole della vita comunitaria stabilendo relazioni positive con adulti e pari.	-Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
-Riconoscere semplici successioni temporali nelle routine quotidiane (prima/dopo, adesso/dopo), attraverso esperienze vissute e la guida dell'adulto.	-Comprendere e utilizzare semplici riferimenti temporali legati alla propria esperienza (prima, ora, dopo, ieri, domani), riconoscendo eventi abituali della giornata.	- Accettare gradualmente l'attesa, il turno e la presenza degli altri.	-Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente.	-Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
	-Riconoscere e partecipare ad alcune esperienze	-Sviluppare il senso di appartenenza alla sezione e alla scuola	– Sviluppare il senso di appartenenza attraverso la conoscenza di eventi personali e familiari.	– Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

-Riconoscere alcuni elementi familiari della propria cultura attraverso immagini, oggetti, persone e semplici esperienze quotidiane.	legate alla propria cultura e al territorio, come feste, tradizioni e momenti condivisi.			
--	--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA - IL CORPO E IL MOVIMENTO

FINALITÀ

Il corpo rappresenta, fin dall'età neonatale, il principale canale di comunicazione con il mondo e di conoscenza di sé, attraverso le percezioni ricavate dai cinque sensi, la propriocezione cinestesica e l'equilibrio, e un uso sempre più raffinato della mano in vista dello sviluppo della motricità fine, dell'equilibrio, della motricità grosso-motoria e della percezione visuo-spaziale, grazie alla possibilità di molteplici forme di esplorazione e sperimentazione. Il movimento rappresenta il primo fattore di apprendimento e di costruzione del proprio benessere psico-fisico, attraverso il ricercare, lo scoprire, il giocare, il saltare e il correre, in situazioni di vita quotidiana e in attività proposte durante la giornata scolastica.

Il corpo costituisce anche il primo terreno di educazione e di formazione ad un corretto riconoscimento ed alla conseguente espressione delle proprie emozioni e sensazioni, sentimenti, tensioni, ma anche all'esercizio della capacità di autoregolazione ed autodirezione attraverso il controllo dei propri gesti e il coordinamento fra i propri movimenti e quelli altrui. Si sperimentano, in questo modo, le potenzialità e i limiti della propria corporeità, il senso di stima personale, la consapevolezza dei rischi legati all'impiego di movimenti incontrollati e dannosi per la sicurezza propria e altrui.

Con il proprio corpo, i bambini imparano a giocare, a sperimentare linguaggi non verbali come la mimica, e linguaggi artistici come la musica e la coreutica. Si mettono alla prova, apprendono a imitare, si mascherano, simulano ruoli familiari o lavorativi, imparando a percepire la completezza e l'unitarietà del proprio sé, allo scopo di accrescere la propria autonomia e sicurezza emotiva. L'odierna società non sempre è in grado di mettere a disposizione dei bambini spazi e tempi a loro misura, per sperimentare l'uso del proprio corpo e maturare una visione equilibrata della propria corporeità, nel rispetto dei personali ritmi di sviluppo e di apprendimento. Per queste ragioni, risulta sempre più importante offrire nella scuola dell'infanzia un ambiente di apprendimento in grado di facilitare forme spontanee di esplorazione, ricerca, scoperta ed esercizio, per promuovere le principali potenzialità espressive e comunicative del corpo infantile, attraverso un linguaggio caratterizzato da proprie strutture e regole, da apprendere in contesti di esperienza concreta, libera o guidata. Si tratta di impiegare, nello svolgimento di attività educative e ricreative, una pluralità di linguaggi (corporeo, psico-motorio, coreutico, sensoriale, ecc.), alternando parole e gesti, producendo musica con l'impiego di componenti del proprio corpo, accompagnando narrazioni e filastrocche con movimenti ritmici. Una vita sempre più sedentaria e l'uso spesso incontrollato, fin dalla tenera età, di dispositivi digitali rappresentano un ostacolo a imparare a conoscere e ad esplorare il proprio ambiente di vita attraverso una molteplicità di esperienze, in grado di contribuire allo sviluppo di una maggiore consapevolezza dei fattori volti a garantire il benessere psico-fisico e la costruzione di una reale immagine di sé e del proprio corpo. Apprendere l'utilizzo di strumenti e di piccoli attrezzi nello svolgimento di attività di vita pratica in forma ludica, anche in contesti educativi outdoor riconosciuti per la loro alta valenza sul piano dell'apprendimento esperienziale, consente l'acquisizione di una maggiore padronanza dei propri movimenti e una loro adeguata finalizzazione al compito affidato. Inoltre, favorisce

l'adozione di corretti stili di vita in termini di sensibilizzazione ad una corretta alimentazione, all'igiene personale e all'esperienza delle pause attive per la necessaria distensione.

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propiocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

OBIETTIVI SPECIFICI PER ETÀ' IN 2025

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
15-24 mesi	24-36 mesi	3 anni	4 anni	5 anni
-Muoversi nello spazio seguendo un semplice percorso.	- Usare il corpo per imitare semplici movimenti e comunicare azioni o emozioni.	- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive e la conoscenza di sé.	-Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, l'equilibrio e la conoscenza di sé.	- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
-Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni e sperimenta diversi modi di camminare e spostarsi.	-Partecipare a giochi motori di gruppo, coordinando i propri movimenti con quelli degli altri e mostrando piacere nel movimento.	- Sapersi muovere con sicurezza negli spazi della scuola. - Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino	- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere	- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreografico.

-Eseguire semplici movimenti e manipola oggetti, rispettando semplici regole durante il gioco.	-Coordinare movimenti fini e globali nelle attività e nei giochi motori, utilizzando gli spazi e i materiali in modo adeguato e rispettando gli altri.	motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche. – Conoscere il proprio corpo e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé e di igiene.	per il movimento fisico . - Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche e psicomotorie	– Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e danzatorie valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
-Riconoscere le principali parti del corpo e partecipa alle routine di igiene e cura personale.	-Nominare le principali parti del corpo e svolge con crescente autonomia semplici pratiche di igiene e cura di sé.	– Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere.	– Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé e di igiene.	– Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
-Manifestare emozioni e stati d'animo attraverso il corpo, il gioco e la comunicazione non verbale.	-Riconoscere le proprie emozioni e utilizza parole e comportamenti adeguati per comunicarle agli altri.		– Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere in vista di una migliore crescita personale.	– Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CAMPO DI ESPERIENZA – IMMAGINI, SUONI, COLORI

FINALITÀ

L'espressione, tramite l'immaginazione e la creatività, dei propri vissuti in termini di emozioni, sentimenti, pensieri rappresenta un importante canale di comunicazione e di relazione con gli altri, oltre che di apprendimento esperienziale. Educare alla discriminazione sensoriale, al piacere del bello e al gusto, attraverso l'esplorazione di una pluralità di materiali (strutturati o destrutturati, naturali o artificiali, di sviluppo, di uso comune, di riciclo, ecc.), permette ai più piccoli di realizzare le prime esperienze artistiche, sperimentando molteplici linguaggi e tecniche, in grado di mobilitare la voce, i gesti, i movimenti, all'interno di attività di produzione musicale, grafico-pittorica e plastica. L'incontro con l'arte nelle sue diverse espressioni (musica, pittura, plastica, ecc.), in termini di osservazione, fruizione, produzione e esecuzione, costituisce un'occasione fondamentale

di sviluppo delle proprie capacità cognitive, relazionali, percettive, di astrazione e di ricerca, al fine di costruire apprendimenti significativi e di migliorare la conoscenza di sé stessi e degli altri. Promuovere negli anni dell'infanzia lo svolgimento di attività in cui poter esplorare, anche in forma laboratoriale, le proprie potenzialità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative consente di acquisire una maggiore fiducia in sé stessi e offre l'occasione per imparare ad esprimere i propri gusti estetici e a compararli con quelli altrui. Inoltre, avere occasioni per osservare luoghi (strade, piazze, parchi, paesaggi, ecc.) e opere d'arte (quadri, sculture, architetture, ecc.) favorisce la graduale acquisizione di padronanza e dimestichezza con una forma di linguaggio universale e inclusivo.

Scarse esperienze di fruizione artistica, musicale ed estetica, unitamente all'iperstimolazione provocata da un uso smodato ed eccessivo dei dispositivi digitali, possono comportare nelle bambine e nei bambini serie difficoltà nello sviluppo di adeguate competenze di percezione e di discriminazione sensoriale, oltre che indebolire la capacità di concentrazione, di finalizzazione dei propri gesti e di riflessione sulle proprie e altrui azioni nella realtà in cui ci si muove, si gioca, si apprende.

COMPETENZE ATTESE

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

OBIETTIVI SPECIFICI PER ETA' IN 2025

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
15-24 mesi	24-36 mesi	3 anni	4 anni	5 anni
-Esplorare oggetti e materiali attraverso i sensi, riconoscendone	-Riconoscere e distinguere semplici caratteristiche sensoriali (colore, forma,	- Imparare a riconoscere i principali stimoli sensoriali.	- Imparare a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.

alcune caratteristiche.	consistenza, suono).		– Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di alcune modalità comunicative non verbali (musica, disegno, pittura, manipolazione, ecc.).	– Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc.).
-Rappresentare vissuti ed esperienze attraverso il gioco, il gesto e attività grafico-manipolative.	-Raccontare semplici esperienze personali attraverso parole, disegni, giochi simbolici e altre forme espressive.	– Raccontare le proprie esperienze di vita vissuta o storie inventate.		
-Sperimentare materiali, suoni e movimenti attraverso semplici attività creative ed espressive.	-Realizzare semplici produzioni artistiche utilizzando corpo, voce, movimento e diversi materiali.	– Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo.	– Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo.	– Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
-Osservare immagini, ascolta musiche e manifesta interesse verso stimoli artistici.	-Scegliere e commenta semplici immagini, musiche o produzioni artistiche che suscitano interesse	– Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali.	– Partecipare attivamente ad esperienze di ascolto della musica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali.	– Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
-Esplorare suoni e rumori prodotti da oggetti, corpo e voce.	-Riprodurre semplici ritmi e suoni utilizzando oggetti, strumenti e il proprio corpo.	–Individuare e riprodurre semplici suoni e rumori conosciuti nell'ambiente circostante.	– Individuare e riprodurre suoni e rumori conosciuti nell'ambiente circostante.	– Individuare e riprodurre suoni e rumori conosciuti nell'ambiente circostante, codificare suoni percepiti attraverso simboli stabiliti ed esprimere le proprie emozioni.

CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE

FINALITÀ

La lingua rappresenta, nelle sue diverse forme e funzioni, un canale fondamentale per comunicare, conoscere, imparare a confrontarsi con gli altri, secondo modalità via via più complesse, in grado di condurre ad esprimere in maniera chiara il proprio pensiero e a condividerlo con gli altri, a partire dalle proprie esperienze, dall'osservazione e dall'esplorazione dell'ambiente.

La promozione di una buona padronanza della lingua italiana, nel rispetto dell'eventuale conoscenza di una diversa lingua di origine, passerà innanzitutto attraverso la sperimentazione di varie modalità di utilizzo in situazioni comunicative reali, che prevedono diverse forme di interazione verbale (come ascoltare, chiedere la parola, dialogare, spiegare, ecc.) durante i momenti della giornata. Narrare episodi personali o storie immaginarie, descrivere fenomeni osservati, dialogare con i pari e con gli adulti sono tutte attività educative volte all'acquisizione di una maggiore fiducia di sé e al consolidamento delle proprie competenze linguistiche, cognitive, di regolazione emotiva, espressive e sociali.

Bambine e bambini posseggono un patrimonio linguistico variegato, frutto degli apprendimenti spontanei in famiglia e nel proprio ambiente di vita, ma che necessita di un'adeguata osservazione in ragione della presenza di competenze differenziate, dovute anche a eventuali Bisogni Educativi Speciali o a condizioni di disabilità. Poter parlare con i propri pari e con l'insegnante mentre si svolgono attività stimolanti, come la manipolazione di materiali, l'esplorazione dell'ambiente, il gioco simbolico, il disegno, ecc., rappresenta un terreno fondamentale di sviluppo del pensiero riflessivo, attraverso la formulazione di piani e previsioni, ipotesi e congetture, soluzioni a problemi concreti. Inoltre, consente di arricchire il patrimonio lessicale posseduto e di migliorare le competenze personali di pronuncia di suoni, parole e frasi. A queste attività si affiancano sia una prima familiarizzazione per la scuola dell'Infanzia con una seconda lingua rispetto all'italiano, con particolare attenzione ai suoni, ai toni, ai diversi significati delle parole impiegate in contesti comunicativi concreti, sia un primo avvio all'incontro con la lingua italiana scritta, avvalendosi anche della lettura animata di libri per l'infanzia da parte degli adulti.

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

OBIETTIVI SPECIFICI PER ETA' SECONDO IN 2025

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
15-24 mesi	24-36 mesi	3 anni	4 anni	5 anni
-Comprendere semplici parole e consegne legate	-Utilizzare parole e semplici frasi per comunicare	- Pronunciare brevi frasi di senso	- Saper utilizzare la lingua italiana in	- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata,

alla vita quotidiana.	bisogni, pensieri ed esperienze.	compiuto in lingua italiana.	maniera sempre più appropriata.	per comprendere parole e discorsi.
-Utilizzare nuove parole legate a persone, oggetti e azioni della vita quotidiana.	-Ampliare il proprio vocabolario e utilizza parole nuove per descrivere esperienze e situazioni.	-Utilizzare nuove parole per comunicare bisogni, esperienze e semplici racconti.	-Arricchire il lessico utilizzando parole più specifiche per descrivere persone, oggetti e situazioni.	-Utilizzare un vocabolario sempre più ampio e appropriato per raccontare, spiegare e confrontare esperienze.
-Esprimere bisogni ed emozioni attraverso parole semplici, gesti e vocalizzi.	-Comunicare stati d'animo ed emozioni utilizzando parole e brevi frasi.	- Esprimere attraverso il linguaggio verbale semplici stati d'animo ed emozioni.	-Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.	-Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
-Ripetere e sperimenta nuovi suoni e parole, collegandoli a oggetti e situazioni familiari.	-Formulare semplici ipotesi sul significato di parole nuove attraverso il confronto con suoni e parole conosciute.	-Sperimentare parole nuove e prova ad attribuire loro un significato collegandole a suoni, immagini ed esperienze conosciute.	-Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate.	- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
		- Ascoltare e familiarizzare con parole inglesi.	- Familiarizzare con elementi della lingua inglese.	-Familiarizzare con parole e elementi della lingua inglese cogliendone il significato
-Sfogliare libri e osserva immagini, segni e scritte con interesse.	-Riconoscere immagini, simboli e alcuni segni grafici, sperimentando scarabocchi e prime produzioni grafiche.	-Utilizzare spontaneamente segni, colori e materiali per lasciare tracce personali.	-Sperimentare differenti tecniche grafico-pittoriche, plastiche e musicali per realizzare semplici produzioni.	- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

CAMPO DI ESPERIENZA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

FINALITÀ

Ogni bambina e ogni bambino, fin dalla nascita, costruisce le proprie conoscenze e la propria identità personale attraverso l'esplorazione dell'ambiente di vita e le prime

interazioni con i pari e con gli adulti, a partire dalla famiglia e dalla comunità di appartenenza. Nella prima infanzia iniziano i primi tentativi di elaborazione di un pensiero riflessivo, a partire dalla narrazione delle proprie esperienze, dalla loro rappresentazione e conseguente formalizzazione in quelli che saranno i saperi disciplinari.

Un uso eccessivo dei dispositivi digitali, con i conseguenti rischi sul piano dello sviluppo neuronale e di una serena gestione delle emozioni, unitamente alle scarse occasioni di esplorazione dell'ambiente naturale e sociale offerte dalla vita quotidiana, possono privare bambine e bambini dell'acquisizione di una conoscenza unitaria, completa ed autentica del mondo reale. Per questo motivo scuola e servizi all'infanzia sono chiamati a promuovere un apprendimento per ricerca, allo scopo di soddisfare la loro curiosità innata e di guidarli a trovare le prime risposte alle "grandi domande" attorno alla propria vita e a quella altrui, ai fenomeni naturali, agli esseri animali e vegetali, alle cose, ricorrendo alla narrazione, ad esperienze artistico-espressive, al gioco. I risultati imprevedibili e spesso fantasiosi, a cui si perviene in molti casi, andranno ricondotti alla formulazione di ipotesi, alla loro sperimentazione e alla ricerca di corrette spiegazioni dei fenomeni oggetto di osservazione e problematizzazione.

L'osservazione di ciò che ci circonda favorisce una prima conoscenza della configurazione fisica del mondo reale, attraverso attività concrete in grado di condurre i più piccoli a percepire le caratteristiche di colore, calore, consistenza, luce e ombra, durata e velocità dei fenomeni, ecc. Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, attraverso semplici esperienze manuali come il toccare, il soppesare, lo smontare, il costruire e ricostruire, consente di conoscere e di comprendere la loro struttura e le diverse componenti, ma anche di affinare i propri gesti e movimenti.

Lo spazio d'aula, il parco giochi e il parco da cui è circondata la scuola permette di esplorare lo spazio vissuto avviando bambine e bambini ad apprendere a orientarsi fisicamente e culturalmente attraverso la conoscenza della strutturazione data da nomi, regole d'uso e funzioni di spazi e luoghi. L'acquisizione della categoria di spazio consentirà, da un lato, la descrizione delle forme geometriche degli oggetti tridimensionali presenti e l'individuazione delle relative proprietà e, dall'altro lato, l'esecuzione di movimenti finalizzati per realizzare percorsi per raggiungere una determinata meta, con la scoperta dei concetti di direzione e di angolo.

Vengono proposte anche esperienze per elaborare ipotesi e congetture attorno alle strutture "invisibili" della materia e alle sue principali trasformazioni, attraverso semplici esperimenti che si avvalgono di elementi conosciuti (terra, acqua, aria, fuoco) e di oggetti di uso quotidiano. Inoltre, renderà possibile osservare e conoscere i principali organismi animali e vegetali, operando ipotesi e congetture attorno ai loro processi di vita.

Altrettanto importanti risulteranno una prima familiarizzazione con il concetto di numero e la realizzazione di unità di misura. Lo svolgimento di semplici operazioni matematiche in contesti reali di apprendimento e la rappresentazione dei loro risultati sotto forma di simboli favoriranno l'avvio dei primi processi di astrazione, a cui potrà concorrere anche il gioco con materiali strutturati e non strutturati, naturali e artificiali, ecc., particolarmente efficace nel promuovere nei più piccoli la creatività, la curiosità, la fantasia, l'immaginazione, il piacere della scoperta.

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

OBIETTIVI SPECIFICI PER ETA' IN 2025

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
15-24 mesi	24-36 mesi	3 anni	4 anni	5 anni
-Osservare e esplorare il proprio corpo, gli animali, le piante e gli elementi naturali attraverso i sensi.	-Riconoscere semplici caratteristiche e cambiamenti del corpo, degli esseri viventi e dell'ambiente circostante.	- Osservare con attenzione il proprio corpo e gli organismi viventi, per riconoscere i principali processi di cambiamento.	- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento.	- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
-Partecipare alle routine quotidiane riconoscendo alcuni momenti della giornata.	-Riconoscere semplici riferimenti temporali legati alle routine e ai cambiamenti stagionali.	- Osservare il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.	- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.	- Riconoscere le caratteristiche principali del susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
-Riconoscere semplici posizioni degli oggetti nello spazio (dentro/fuori, sopra/sotto) durante il gioco.	-Utilizzare semplici indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti e persone (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano).	-Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio.	- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.	- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
-Esplorare oggetti di forme	-Esplorare oggetti di	-Riconoscere e denominare semplici forme geometriche	- Osservare, descrivere, rappresentare e	- Osservare, descrivere,

e dimensioni diverse attraverso il gioco.	diverse forme e riconosce semplici differenze (grande/piccolo, uguale/diverso).	presenti negli oggetti e nell'ambiente (cerchio, quadrato, triangolo).	denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano.	rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche principali.
-Raggruppare oggetti simili durante il gioco e confronta semplici quantità.	-Classificare oggetti per caratteristiche semplici (colore, forma, grandezza) e conta piccoli gruppi di elementi.	-Raggruppare oggetti secondo semplici criteri (colore, forma, grandezza) e conta piccole quantità durante il gioco.	- Raggruppare ordinare, quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

INTRODUZIONE

Il presente Curricolo di Istituto della Scuola Primaria è stato predisposto in coerenza con la normativa vigente e con il quadro di riferimento delineato dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Il documento rappresenta lo strumento attraverso il quale l'Istituzione scolastica esplicita le proprie scelte educative e didattiche, definendo un percorso formativo organico, progressivo e unitario, finalizzato allo sviluppo integrale della persona e alla promozione delle competenze previste al termine del primo ciclo di istruzione.

Per la classe prima della scuola primaria, il curricolo recepisce gli orientamenti delle Indicazioni Nazionali 2025, assumendo come riferimento una progettazione educativa centrata sulla persona, sulla valorizzazione dei processi di apprendimento, sulla costruzione delle competenze di base e sul progressivo sviluppo dell'autonomia, attraverso esperienze significative e metodologie coerenti con i bisogni evolutivi degli alunni.

Per le classi seconda, terza, quarta e quinta, il curricolo si fonda sulle Indicazioni Nazionali 2012, assumendo i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento disciplinari come riferimenti essenziali per la progettazione didattica e per la valutazione degli apprendimenti. Il Curricolo di Istituto garantisce la continuità e la verticalità del percorso formativo, attraverso una progressione coerente dei saperi, delle abilità e delle competenze, favorendo il raccordo tra i diversi ambiti disciplinari e promuovendo un apprendimento significativo, inclusivo e orientato alla cittadinanza.

Nella sua elaborazione sono state considerate le finalità generali della scuola primaria, volte a: promuovere il pieno sviluppo della persona nella sua dimensione individuale e sociale;

- favorire l'acquisizione dei linguaggi fondamentali della cultura;
- sviluppare competenze disciplinari, trasversali e di cittadinanza;
- sostenere la partecipazione consapevole alla vita della comunità;
- valorizzare le differenze individuali, culturali e sociali attraverso pratiche inclusive.

La progettazione curricolare assume come principi fondanti la personalizzazione dei percorsi, l'attenzione ai diversi stili di apprendimento, la valorizzazione dell'esperienza, la collaborazione

educativa e l'utilizzo di strategie didattiche finalizzate alla costruzione di conoscenze solide e competenze spendibili nei diversi contesti.

Il Curricolo di Istituto costituisce pertanto il riferimento comune per l'azione progettuale dei docenti e definisce l'identità formativa della scuola, assicurando coerenza, gradualità e qualità al percorso educativo degli alunni dalla classe prima alla classe quinta della scuola primaria.

ITALIANO

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

LINGUA E LETTERATURA

- Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

LINGUA E LETTERATURA

Alfabeto.

- Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.

Scrittura

- Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.

Grafia dell'italiano

- Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione; utilizzare la divisione in sillabe.

Interpunzione, segni grafici e paragrafematici

- Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto

esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.

Tempi e modi verbali.

- Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

Ascolto e dialogo.

- Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.

Lettura e interpretazione

- Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);

Produzione di testi.

- Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

Memorizzazione di testi

- Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Alfabeto

- Saper ordinare, nominare e scrivere le 26 lettere dell'alfabeto italiano integrate da quello straniero.

Scrittura

- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e l'abilità grafico-motoria per la corretta esecuzione dei caratteri.

Grafia dell'italiano

- Scrivere correttamente le parole passando dal suono alle lettere, con particolare attenzione ai suoni più complessi della lingua italiana

Interpunzione, segni grafici e paragrafematici

- Usare i segni paragrafematici, in particolare il punto.

Tempi e modi verbali.

- Riconoscere e usare i verbi al tempo presente, passato e futuro nelle produzioni orali e scritte

Ascolto e dialogo.

- Ascoltare e comprendere messaggi verbali e istruzioni orali di vario tipo per ricavarne informazioni ed eseguire le consegne.
- Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico dei fatti.

Lettura e interpretazione

- Leggere (ad alta voce e in silenzio) parole, frasi e brevi testi, cogliendone il senso globale e gli elementi essenziali.

Produzione di testi.

- Scrivere, in autonomia o sotto dettatura, parole e semplici frasi legate al proprio vissuto, rispettando le principali convenzioni ortografiche

Memorizzazione di testi

- Memorizzare e recitare brevi testi poetici e filastrocche, curando l'intonazione e il ritmo espressivo.

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ascoltando gli altri e formulando interventi chiari e pertinenti, adeguati alla situazione comunicativa.
- Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo, individuandone argomento, informazioni principali, scopo e organizzazione.
- Espone oralmente esperienze, argomenti di studio e contenuti utilizzando un linguaggio chiaro, organizzato e un lessico appropriato.
- Legge con scorrevolezza ed espressività testi di varia natura, sia a voce alta sia in modalità silenziosa.

- Comprende testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici, cogliendone informazioni esplicite e implicite, struttura, significato e finalità.
- Utilizza strategie di lettura funzionali allo studio e alla ricerca di informazioni.
- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Rielabora testi, li sintetizza, li completa e li trasforma secondo consegne e finalità diverse.
- Comprende e utilizza il lessico fondamentale, di alto uso e i principali termini specifici delle discipline.
- Riflette sulla lingua, riconoscendo le principali strutture morfosintattiche, le parti del discorso e i meccanismi di formazione delle parole.
- Applica le conoscenze linguistiche per comprendere meglio i testi e per migliorare la propria produzione orale e scritta.
- Sviluppa interesse per la lettura come strumento di conoscenza e di piacere e utilizza la lingua come mezzo per apprendere, comunicare e costruire relazioni.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

- Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni e spiegazioni.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il significato globale.
- Raccontare esperienze personali e storie seguendo un ordine logico e cronologico.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza o di un'attività svolta.

Lettura

- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
- Comprendere il significato di testi di diversa tipologia.
- Individuare informazioni esplicite e cogliere il senso generale del testo.
- Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici, riconoscendone le caratteristiche essenziali.
- Leggere semplici testi per ricavare informazioni utili allo studio e alle attività.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.
- Produrre testi legati a esperienze personali e scolastiche.
- Scrivere testi narrativi e descrittivi semplici, coerenti e completi.
- Comunicare per iscritto con frasi corrette dal punto di vista ortografico e sintattico.
- Rivedere e correggere il proprio testo con il supporto dell'insegnante.

Acquisizione ed espansione del lessico

- Comprendere il significato di parole nuove in relazione al contesto.
- Ampliare progressivamente il patrimonio lessicale attraverso letture, conversazioni ed esperienze.
- Utilizzare in modo appropriato vocaboli di uso frequente e termini specifici appresi.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.
- Riflettere sulla struttura della frase semplice.
- Riconoscere le principali categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo, pronomi, preposizione, congiunzione).
- Distinguere tempi, persone e modi essenziali del verbo.
- Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare la produzione orale e scritta.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo o di un testo ascoltato.
- Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.
- Ascoltare e comprendere le informazioni presenti negli scambi comunicativi e nei brani letti dall'insegnante.
- Riferire in modo chiaro esperienze personali ed esporre oralmente i testi letti.

Lettura, scrittura, lessico

- Leggere semplici testi di vario genere, rispettando i principali segni di interpunzione, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.

- Scrivere sotto dettatura e in autonomia frasi e semplici testi chiari e coerenti.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone le informazioni principali.
- Leggere testi di vario tipo rispettando la punteggiatura e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrivere brevi testi sotto dettatura ed in autonomia curandone l'ortografia e la punteggiatura.

Elementi di grammatica espliciti e riflessione linguistica

- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche
- Riconoscere le parti fondamentali del discorso

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di testi e racconti.
- Esporre in modo chiaro e ordinato esperienze e racconti utilizzando un linguaggio adeguato.
- Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di testi e racconti.
- Esporre in modo chiaro e ordinato esperienze e racconti utilizzando un linguaggio adeguato.

Lettura, scrittura, lessico

- Leggere in modo espressivo testi di vario genere cogliendone argomento e informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo e comprendendo il significato di parole non note in base al testo
- Scrivere sotto dettatura e produrre testi chiari e coerenti rispettando le convenzioni ortografiche
- Padroneggiare la lettura di testi di vario genere cogliendone argomento e informazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo e comprendendo il significato di parole non note in base al testo.
- Scrivere sotto dettatura e produrre testi chiari e coerenti rispettando le convenzioni ortografiche

Elementi di grammatica espliciti e riflessione linguistica

- Riconoscere e classificare gli elementi principali della frase semplice.
- Riconoscere e analizzare gli elementi principali della frase.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Ascolto e parlato

- partecipare in modo collaborativo a conversazioni e discussioni;
- comprendere il tema e le informazioni essenziali di esposizioni e messaggi;
- formulare domande pertinenti di chiarimento e approfondimento;
- comprendere consegne e istruzioni;
- esprimere opinioni motivate rispettando quelle degli altri;
- raccontare esperienze e storie in modo chiaro e coerente;
- organizzare un'esposizione orale utilizzando un lessico appropriato.

Lettura

- utilizzare diverse tecniche di lettura;
- leggere testi di vario tipo cogliendone informazioni esplicite e implicite;
- individuare struttura, scopo e caratteristiche dei testi;
- usare strategie di comprensione e di studio;
- leggere testi letterari cogliendone gli elementi essenziali e sviluppando il piacere della lettura.

Scrittura

- produrre testi corretti, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario;
- pianificare, scrivere, rivedere e correggere i propri elaborati;
- scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e argomentativi semplici;
- sintetizzare, rielaborare e trasformare testi;
- utilizzare la videoscrittura per produrre e revisionare testi.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- comprendono e utilizzano un lessico sempre più ricco;
- comprendono il significato delle parole in base al contesto;
- utilizzano il dizionario come strumento di consultazione;
- impiegano il lessico specifico delle diverse discipline.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- riconoscono le principali categorie grammaticali e sintattiche;
- riflettono sulle relazioni tra le parole nella frase;
- padroneggiano le convenzioni ortografiche;
- utilizzano le conoscenze grammaticali per migliorare la comprensione e la produzione dei testi.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere testi di diversa tipologia cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline studiate.

Lettura, scrittura, lessico

- Padroneggiare la lettura di testi di vario genere (sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa) cogliendone argomento, informazioni e relazioni tra le varie parti.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, adattando le strategie di lettura agli scopi e curandone l'espressività, cogliendone argomento, informazioni e relazioni tra le varie parti.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

Elementi di grammatica espliciti e riflessione linguistica

- Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e logico-sintattiche della frase.

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere testi di diversa tipologia cogliendone il senso, le informazioni principali, le relazioni fra le parti e lo scopo.
- Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline studiate.

Lettura, scrittura, lessico

- Leggere e comprendere testi di vario tipo, adattando le strategie di lettura agli scopi e curandone l'espressività, cogliendone argomento, informazioni e relazioni tra le varie parti.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

Elementi di grammatica espliciti e riflessione linguistica

- Riconoscere e analizzare le categorie grammaticali e logicosintattiche della frase.

INGLESE

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Ascolto

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. -Individuare e classificare oggetti, colori e numeri. PARLATO -Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando parole, espressioni e semplici frasi memorizzate. - Riprodurre canzoni e filastrocche utilizzando il lessico appreso.

Lettura

- Riconoscere parole ed espressioni già note a livello orale supportate da immagini.

Scrittura

- Copiare e trascrivere parole e semplici espressioni attinenti alle attività svolte in classe.

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a situazioni e argomenti familiari.
- Sa descrivere, oralmente e per iscritto, con un linguaggio semplice, aspetti della propria esperienza, del proprio ambiente e bisogni immediati.
- Interagisce in giochi e semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate o di uso frequente.
- Esegue consegne e istruzioni fornite dall'insegnante in lingua inglese, chiedendo chiarimenti quando necessario.
- Riconosce alcuni aspetti della cultura dei Paesi di lingua inglese e coglie semplici relazioni tra lingua e cultura.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Ascolto

- Comprendere semplici messaggi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.

Parlato

- Interagire con l'insegnante o con un compagno per dialogare utilizzando semplici frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
- Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.

Lettura

- Leggere e comprendere semplici frasi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.

Scrittura

- Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Ascolto

- Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.

Parlato

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, animali e persone.

Lettura

- Leggere e comprendere brevi testi e dialoghi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.

Scrittura

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
- Individuare l'argomento generale di un discorso su temi familiari.
- Comprendere il significato globale di brevi testi multimediali e riconoscere le parole chiave.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con semplici frasi.
- Riferire informazioni sulla propria esperienza personale, anche con il supporto di gesti ed espressioni.
- Interagire in brevi conversazioni con compagni e adulti utilizzando espressioni appropriate alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi testi di diversa tipologia su argomenti noti.
- Individuare informazioni specifiche e cogliere il significato generale del testo.
- Comprendere semplici messaggi, lettere, e-mail e descrizioni, anche con il supporto di immagini.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere messaggi e brevi testi utilizzando un lessico e strutture linguistiche note.
- Descrivere persone, luoghi, esperienze e attività quotidiane con frasi semplici e corrette.
- Completare e produrre testi seguendo modelli dati.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare parole, espressioni e strutture linguistiche nei diversi contesti d'uso.
- Riconoscere regolarità e differenze tra lingua inglese e lingua italiana.
- Riflettere sulle strategie utilizzate per apprendere la lingua straniera.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Ascolto

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.

Parlato

- Descrivere persone, animali e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Lettura

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici, rispettando le principali strutture grammaticali.

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Ascolto

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

Parlato

- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e scambiando informazione afferenti alla sfera personale.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.

Lettura

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi, rispettando le principali strutture grammaticali.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

STORIA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Descrivere il proprio contesto ambientale.

- Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.

- Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.

- Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Descrivere il proprio contesto ambientale.

- Riconoscere, nominare e descrivere gli elementi principali del proprio ambiente quotidiano (la scuola, la propria casa, la strada che si percorre).
- Osservare e descrivere come cambiano gli spazi vicini nel tempo (es. la scuola di giorno e di notte, i cambiamenti del giardino scolastico con il passare delle stagioni).
- Rappresentare graficamente la successione di azioni quotidiane su una linea orizzontale orientata da sinistra a destra (la "linea della mia giornata" o "la linea della settimana").

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.

- Comprendere la necessità delle regole: Riconoscere l'importanza di semplici regole condivise per stare bene insieme nella classe e nella scuola.

- Vivere i primi principi costituzionali: Sperimentare e attuare nella quotidianità i valori della collaborazione e del rispetto dell'altro.
- Riconoscere i simboli della comunità: Identificare visivamente la bandiera italiana (il Tricolore) e l'Inno nazionale come simboli che uniscono le persone che vivono in Italia.
- Conoscere l'autorità vicina: Riconoscere la figura del Dirigente Scolastico o del Sindaco come persone che guidano e si prendono cura della comunità (scolastica e cittadina).

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.

- Ascoltare, comprendere e rielaborare (attraverso il disegno o la drammatizzazione) racconti, miti delle origini e fiabe storiche che parlano di come vivevano gli uomini tanto tempo fa (es. la scoperta del fuoco, la vita nelle caverne).
- Percepire il "molto tempo fa": Distinguere intuitivamente tra il passato recente (la vita dei genitori/nonni) e il passato remoto/antichissimo (il tempo delle prime comunità umane o dei dinosauri).

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE

QUINTA

- L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita;
- esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende il valore del patrimonio storico, artistico e culturale;
- utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi storici, individuando successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni;
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti geografici;
- organizza informazioni e conoscenze utilizzando concetti storici appropriati;
- comprende testi storici e ne riconosce le principali caratteristiche;
- utilizza carte geo-storiche e altri strumenti, anche digitali, per orientarsi nello studio della storia;
- racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con strumenti digitali;
- comprende gli aspetti essenziali delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, stabilendo collegamenti con il presente;
- conosce gli aspetti fondamentali della storia dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, anche in relazione alla contemporaneità.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Uso delle fonti

- Individuare le tracce del passato e utilizzarle come fonti per ricostruire conoscenze sul proprio passato, sulla propria famiglia e sulla comunità di appartenenza.
- Ricavare informazioni e conoscenze sul passato attraverso fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, scritte, orali).

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali e cambiamenti nei fenomeni osservati.
- Comprendere la funzione e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo, ecc.).

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di racconti, testi storici, biografie e testimonianze del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi nel tempo e nello spazio.
- Comprendere i principali aspetti della preistoria e delle prime civiltà studiate.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso disegni, schemi, testi scritti e strumenti digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare brevi testi storici a partire dalle informazioni studiate.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali e produzione scritta/orale

- Riconoscere e verbalizzare relazioni di successione, di contemporaneità, di causa effetto in esperienze o fatti avvenuti nel tempo.
- Organizzare informazioni utilizzando indicatori temporali.
- Conoscere il funzionamento e saper utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (orologio, calendario).

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali e produzione scritta/orale

- Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze, ricavando e organizzando informazioni da fonti di diverso tipo e collocandolo sulla linea del tempo.
- Conoscere, rielaborare ed esporre le fasi principali e gli aspetti significativi della storia dell'uomo (fino al Neolitico) utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio e nei diversi contesti studiati.
- Analizzare fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, scritte, orali, digitali) per ricavare informazioni e conoscenze.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere e usare una linea del tempo per collocare eventi e periodi storici.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, successione, durata e trasformazione.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate attraverso schemi, mappe concettuali e tabelle.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) e comprendere la funzione della periodizzazione.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in evidenza relazioni tra elementi caratterizzanti.
- Conoscere e confrontare gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche studiate (organizzazione sociale, politica, economica, religiosa e culturale).
- Comprendere fenomeni storici individuando relazioni tra ambiente, risorse, sviluppo delle comunità e trasformazioni nel tempo.
- Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana dalle civiltà antiche alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e testi.
- Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati utilizzando schemi, mappe, testi e strumenti digitali.
- Raccontare fatti storici collocandoli nel tempo e nello spazio e stabilendo semplici relazioni tra eventi.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali e produzione scritta/orale

- Confrontare, organizzare ed esporre aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, ricavando informazioni da diverse fonti ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali e produzione scritta/orale

- Confrontare, organizzare ed esporre aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, ricavando informazioni da diverse fonti ed utilizzando il lessico specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.

- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione regionale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento, descrivendo verbalmente e seguendo semplici percorsi nello spazio reale.

Linguaggio

- Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e noti attraverso il disegno spontaneo e le prime forme di pianta dall'alto, utilizzando e comprendendo semplici simboli intuitivi e leggendo prime rappresentazioni iconiche di percorsi.

Paesaggio e territorio

- Comprendere il valore e la funzione specifica dei luoghi pubblici e scolastici come spazi di tutti e per tutti, al fine di adottare comportamenti responsabili e rispettosi delle regole per una corretta convivenza e la cura dei beni comuni.

Organizzazione regionale

- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- ricava informazioni geografiche da diverse fonti, quali carte geografiche, immagini satellitari, fotografie, strumenti digitali e rappresentazioni grafiche;
- riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi, mari, coste, pianure, colline, oceani);
- individua le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendo analogie e differenze;
- comprende le trasformazioni del paesaggio naturale dovute all'intervento dell'uomo nel corso del tempo;
- comprende che lo spazio geografico è un sistema formato da elementi fisici e antropici collegati tra loro da relazioni di interdipendenza;
- acquisisce consapevolezza della necessità di tutelare il patrimonio naturale e culturale del territorio.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.
- Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra).
- Costruire e utilizzare mappe mentali di spazi conosciuti.

Linguaggio della geograficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti conosciuti (ad esempio la pianta dell'aula o di altri spazi vissuti).
- Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

- Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche e piante di spazi vicini.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'esperienza.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita e della propria regione.
- Riconoscere le principali caratteristiche dei diversi ambienti geografici.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere le funzioni dei diversi spazi del proprio ambiente di vita e le loro relazioni.
- Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.
- Proporre semplici soluzioni per la tutela e la valorizzazione del territorio, sviluppando atteggiamenti di cittadinanza attiva.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Linguaggio della geograficità, orientamento

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici del paesaggio.

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Linguaggio della geograficità, orientamento

- Ricavare informazioni da diverse tipologie di rappresentazione cartografica.
- Conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi, individuandone gli aspetti principali.
- Conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi, individuandone gli aspetti principali, gli elementi fisici ed antropici e le caratteristiche di flora e fauna.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini satellitari).
- Utilizzare riferimenti geografici per individuare la posizione di luoghi e territori.

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini satellitari e dati statistici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per descrivere e interpretare fenomeni geografici.
- Realizzare semplici carte tematiche, grafici e rappresentazioni relative a territori e fenomeni studiati.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.
- Individuare analogie e differenze tra paesaggi geografici diversi.
- Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi operate dall'uomo nel tempo.
- Comprendere il valore del patrimonio naturale e culturale e la necessità della sua tutela.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo per analizzare il territorio.
- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.
- Analizzare le relazioni tra ambiente, risorse, attività umane e organizzazione del territorio.
- Riconoscere le caratteristiche delle regioni italiane e le loro relazioni con il contesto europeo e mondiale.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Linguaggio della geograficità, orientamento

- Analizzare caratteristiche, fatti e fenomeni di un territorio interpretando carte di diverso tipo.

- Riconoscere, localizzare e descrivere le principali aree fisico-climatiche
- Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali e di riferimento.
- Leggere ed utilizzare le carte geografiche per localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo e confrontare ambienti geografici diversi.

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Linguaggio della geograficità, orientamento

- Analizzare caratteristiche, fatti e fenomeni di un territorio interpretando carte di diverso tipo a livello nazionale, europeo e mondiale.

Paesaggio, regione e sistema territoriale

- Conoscere le Istituzioni che governano il territorio nazionale ed europeo.
- Conoscere e descrivere le caratteristiche principali delle regioni italiane.

MATEMATICA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (PRESCRITTIVE)

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (PRESCRITTIVI)

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. – Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Numeri

- Contare oggetti in senso progressivo e regressivo (fino a 20). Associare la quantità alla scrittura in cifre e in parola.
- Utilizzare i simboli di confronto ($>$, $<$, $=$) per ordinare sequenze di numeri e comprendere i concetti di "maggiore", "minore", "precedente" e "successivo".
- Eseguire addizioni e sottrazioni (entro il 20) come azioni di "aggiungere", "togliere" o "calcolare la differenza", sia mentalmente (con supporti visivi/analogici) sia per iscritto.
- Riconoscere il valore delle monete (l'Euro) in contesti ludici e di simulazione di compravendita (es. mercatino della classe), familiarizzando con l'idea di costo e di piccolo risparmio.

Spazio e figure

- Riconoscere, denominare e classificare le prime forme geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) presenti nell'ambiente circostante.

Relazioni, dati e previsioni

- Raggruppare oggetti e figure in base a una o più proprietà (colore, forma, dimensione), ordinare elementi in base a una gradazione (dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto) e individuare e completare sequenze ritmiche e logiche ripetitive

Informatica

- Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e saperle eseguire.
- Raccogliere dati legati all'esperienza della classe (es. le preferenze sui giochi, il meteo quotidiano, i mesi di nascita) e organizzarli.

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, scegliendo strategie di calcolo adeguate e utilizzando la calcolatrice quando opportuno;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individuando relazioni e strutture presenti nella realtà;
- descrive, denomina e classifica figure geometriche in base alle loro proprietà, ne determina misure e utilizza gli strumenti del disegno geometrico e della misura;
- ricerca, raccoglie, organizza e rappresenta dati mediante tabelle e grafici, interpretandoli per ricavare informazioni;
- riconosce e quantifica, in situazioni semplici, casi di incertezza;
- legge e comprende testi che contengono informazioni e situazioni matematiche;
- risolve problemi in diversi ambiti della matematica, individuando strategie efficaci, controllando il procedimento e verificando i risultati;
- descrive e confronta procedimenti risolutivi diversi, sviluppando capacità di argomentazione;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con quelle degli altri;
- sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, riconoscendone l'utilità nella vita quotidiana e acquisendo fiducia nelle proprie capacità di affrontare situazioni problematiche.
- **OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**
- **Numeri**
- Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo, anche per salti.
- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, comprendendo il valore posizionale delle cifre.
- Rappresentare i numeri sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni e spiegare le strategie utilizzate.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10.
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con gli algoritmi scritti.
- Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri decimali.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti concreti (ad esempio con monete e misure).
- **Spazio e figure**
- Descrivere ed eseguire percorsi partendo da indicazioni verbali o da rappresentazioni.
- Dare istruzioni per far compiere un percorso.

- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide.
- Disegnare figure geometriche e costruire semplici modelli, anche con materiale concreto.
- Relazioni, dati e previsioni
- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.
- Spiegare i criteri utilizzati per classificazioni e ordinamenti.
- Leggere, raccogliere, organizzare e rappresentare dati mediante diagrammi, schemi e tabelle.
- Ricavare informazioni da rappresentazioni di dati.
- Misurare grandezze (lunghezza, tempo, massa, capacità ecc.) utilizzando unità arbitrarie e unità di misura convenzionali con gli strumenti appropriati.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Numeri e calcolo

- Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali oltre il 20.
- Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 100.
- Svolgere addizioni e sottrazioni.
- Conoscere le tabelline e risolvere semplici moltiplicazioni

Relazioni, dati e previsioni

- Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse
- Comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.

Spazio e figure

- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Numeri e calcolo

- Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali oltre il 100.
- Conoscere ed eseguire le quattro operazioni.
- Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 1000.
- Conoscere ed eseguire le quattro operazioni applicandone le proprietà.

Relazioni, dati e previsioni

- Misurare grandezze.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati.
- Misurare grandezze utilizzando gli strumenti convenzionali.
- Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati. Riconoscere situazioni problematiche e cercare le strategie di risoluzione adeguate.

Spazio e figure

- Riconoscere, descrivere e denominare i principali elementi geometrici
- Riconoscere, descrivere e denominare le principali figure geometriche e i loro elementi.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.
- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, scegliendo il procedimento più opportuno.
- Stimare il risultato di un'operazione e verificarne la plausibilità.
- Operare con le frazioni, riconoscendole, confrontandole e utilizzandole come operatori e per esprimere parti di un intero.
- Interpretare e utilizzare percentuali in situazioni concrete.
- Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.
- Risolvere espressioni aritmetiche semplici e problemi con più operazioni.

Spazio e figure

- Descrivere, classificare e confrontare figure geometriche utilizzando le loro proprietà.
- Riprodurre figure geometriche con gli strumenti del disegno geometrico (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Misurare e confrontare angoli.
- Calcolare perimetro e area delle principali figure piane.
- Riconoscere e rappresentare simmetrie, traslazioni e rotazioni.

- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare semplici figure.
- Risolvere problemi relativi a figure geometriche e misure.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati con tabelle, grafici e diagrammi.
- Leggere e interpretare dati statistici ricavando informazioni.
- Calcolare media aritmetica e moda in semplici contesti.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa, superficie, tempo e valore, effettuando equivalenze.
- Risolvere problemi con grandezze e misure.
- Riconoscere situazioni di probabilità e valutare la probabilità di eventi semplici.
- Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere relazioni, regolarità e procedimenti risolutivi.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Numeri

- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali oltre il 1000.
- Eseguire le quattro operazioni applicandone le proprietà.
- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari.
- Eseguire le quattro operazioni applicandone le proprietà.

Relazioni, dati e previsioni

- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.
- Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento.
- Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.
- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e effettuare semplici conversioni.

Spazio e figure

- Riprodurre le principali figure geometriche utilizzando strumenti idonei e riconoscerne le proprietà significative.
- Riconoscere le proprietà delle principali figure geometriche piane e saperne calcolare il perimetro applicando formule.
- Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti idonei

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Numeri

- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari.
- Eseguire le quattro operazioni applicandone le proprietà.
- Eseguire le quattro operazioni applicandone le proprietà e verbalizzandone le procedure.

Relazioni, dati e previsioni

- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.
- Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento.
- Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.
- Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e spiegando la procedura utilizzata.
- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e effettuare conversioni.

Spazio e figure

- Riconoscere le proprietà delle principali figure geometriche piane e saperne calcolare il perimetro applicando formule.
- Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti idonei.
- Riconoscere le proprietà delle principali figure geometriche piane e saperne calcolare l'area applicando formule.
- Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti idonei.

SCIENZE

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (PRESCRITTIVE)

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (PRESCRITTIVI)

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.
- Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

Materia e trasformazioni

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
- Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare e analizzare direttamente gli elementi naturali presenti nell'ambiente circostante mediante l'utilizzo di strumenti di osservazione, come la lente di ingrandimento, classificandoli secondo criteri semplici e immediatamente percepibili, quali forma, colore e dimensione.
- Osservare e registrare i cambiamenti dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni realizzando registrazioni periodiche.

Materia e trasformazioni

- Osservare, descrivere e classificare oggetti e materiali in base ad alcune proprietà, come colore, forma, dimensione e consistenza.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Osservare, sperimentare e confrontare il movimento e l'equilibrio di oggetti in diverse situazioni di vita quotidiana.
- Riconoscere gli organi di senso e utilizzarli come strumenti di osservazione e conoscenza della realtà circostante.

Scienza e ambiente

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e adotta atteggiamenti di cura della propria salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, Internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle operate dall'uomo.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo

- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati allo stato della materia.
- Riconoscere composizione, funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Distinguere viventi e non viventi.
- Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi (piante e animali)

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, descrivere e sperimentare le proprietà di oggetti dell'ambiente circostante.
- Riconoscere le relazioni tra viventi, ecosistemi e catene alimentari.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e osservare le caratteristiche del terreno, dell'acqua e dell'aria.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura; imparare a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali, come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo

- Riconoscere le principali caratteristiche della materia e dei suoi elementi.
- Classificare animali e vegetali in base alle principali caratteristiche.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riflettere, comprendere e descrivere le relazioni all'interno degli ecosistemi.
- Riflettere, comprendere e descrivere le relazioni tra l'uomo e gli elementi della materia

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Oggetti, materiali e trasformazioni - Osservare e sperimentare. L' uomo i viventi e l'ambiente

- Conoscere e descrivere le principali caratteristiche di forze, energie e corpi celesti.
- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e funzioni degli apparati costituenti il corpo umano.

TECNOLOGIA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (PRESCRITTIVE)

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Per Informatica:
 - Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
 - Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
 - Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

Intervenire e trasformare

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Vedere e osservare

- Osservare e descrivere gli oggetti quotidiani e i loro materiali, riconoscendone la forma e la funzione d'uso.

Prevedere e immaginare

- Pianificare graficamente e verbalmente le sequenze di azioni necessarie per realizzare un semplice manufatto.

Intervenire e trasformare

- Decorare e aver cura del proprio corredo scolastico.

Per informatica

- Riconoscere i dispositivi digitali quotidiani comprendendo l'importanza del ruolo guida dell'adulto per un uso sicuro delle tecnologie.

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, spiegandone il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo adeguato alle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e sperimentare le proprietà di oggetti dell'ambiente circostante.

Vedere, osservare immaginare, Intervenire e trasformare

- Seguire semplici istruzioni d'uso.

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, descrivere e sperimentare le proprietà di oggetti dell'ambiente circostante.

Vedere, osservare immaginare, intervenire e trasformare

- Ideare e seguire una sequenza di istruzioni.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, descrivere e sperimentare le proprietà di oggetti.

Vedere, osservare immaginare, intervenire e trasformare

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo

- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.
- Vedere, osservare immaginare, intervenire e trasformare***
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.
- Riconoscere e usare funzioni di base di semplici tecnologie.
-

MUSICA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (PRESCRITTIVE)

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare i messaggi sonori e musicali
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare le capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto, analisi

- ascoltare e riconoscere suoni diversi
- riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro)
- ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee)

Creatività, esecuzione ed interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme vocali e strumentali

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo col movimento del corpo

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Percezione, ascolto, analisi

- ascoltare e riconoscere suoni diversi identificandone la fonte da cui provengono
- riconoscere e descrivere la distinzione fra suono, silenzio e rumore
- conoscere e saper spiegare la differenza fra suono naturale ed artificiale
- ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche e notazioni spontanee)

Creatività, esecuzione ed interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti (strumentario Orff)
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo col movimento del corpo

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Produzione

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Fruizione

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

- Saper discriminare, spiegare e distinguere i suoni, i rumori e il silenzio del panorama sonoro e saper discriminare, spiegare e distinguere un suono artificiale ed uno naturale.

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

- Porre attenzione all'ascolto e alle emozioni suscitate dalla musica; eseguire brevi brani vocali e ritmici con la voce e con il corpo.
- Sapersi avvicinare correttamente al flauto dolce e sapersene prendere cura prima, durante e al termine dell'utilizzo.
- Sapersi avvicinare correttamente al flauto dolce, sapersene prendere cura prima, durante e al termine dell'utilizzo e saper eseguire semplici brani singolarmente o in gruppo.

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

- Porre attenzione all'ascolto e alle emozioni suscitate dalla musica; eseguire brevi brani melodici e ritmici con la voce e col corpo.

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

- Riconoscere le prime regole della teoria musicale, saperle trascrivere e applicare e saper distinguere e spiegare le formazioni musicali studiate
- Sapersi avvicinare correttamente alla pianola e sapersene prendere cura prima, durante e al termine dell'utilizzo.
- Sapersi avvicinare correttamente alla pianola ed eseguire brevi brani da soli o in gruppo

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

- Distinguere fra le principali forme e formazioni vocali e strumentali
- Porre attenzione all'ascolto e alle emozioni suscitate dalla musica ed eseguire brani da soli o in gruppo con la voce e il corpo.

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

- Sapersi approcciare correttamente alla pianola e sapersene prendere cura prima, durante e al termine dell'utilizzo, eseguendo brevi brani da soli o in gruppo.
- Sperimentare le principali regole della grammatica musicale e saperle riconoscere, trascrivere ed applicare.

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

- Porre attenzione all'ascolto e alle emozioni suscitate dalla musica ed eseguire brani da soli o in gruppo con la voce e il corpo.

Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

- Sapersi approcciare correttamente alla pianola e sapersene prendere cura prima, durante e al termine dell'utilizzo, eseguendo brani di media difficoltà da soli o in gruppo
- Sperimentare le principali regole della grammatica musicale e saperle riconoscere, classificare, trascrivere ed applicare.
- Riconoscere e valutare la funzione estetica della musica in contesti e generi differenti e saperli spiegare e contestualizzare correttamente.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (PRESCRITTIVE)

- **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.

- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.

Comunicazione

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

Osservazione/Lettura

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Espressività/produzione

- disegnare oggetti semplici e realistici (es. foglia, frutta, vasi....),
- manipolare oggetti e riprodurli con tecniche tradizionali (pastelli, pennarelli, acquarelli, tempere)

Comunicazione

- osservare, toccare, manipolare e raccontare attraverso le immagini le emozioni suscitate, raccontare la quotidianità attraverso le immagini.

Osservazione/lettura:

- osservare immagini e descrivere cosa raccontano.

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Esprimersi e comunicare**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio), individuando il loro significato espressivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Esprimersi, comunicare, osservare e comprendere

- Manipolare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti plastici, grafici ed espressivi.
- Orientarsi nello spazio del foglio.

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Esprimersi, comunicare, osservare e leggere immagini, comprendere e apprezzare opere d'arte

- Esprimere liberamente creatività ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
- Utilizzare in modo creativo le conoscenze del linguaggio visuale per esprimersi e produrre elaborati artistici con varie tecniche, materiali e strumenti.
- Osservare e descrivere in maniera globale un elaborato artistico.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linea, colore, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, del film e dell'audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Esprimersi, comunicare, osservare e leggere immagini, comprendere e apprezzare opere d'arte

- Utilizzare in modo creativo le conoscenze del linguaggio visuale per esprimersi e produrre elaborati artistici con varie tecniche, materiali e strumenti.
- Osservare e descrivere in maniera globale un elaborato artistico.

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Esprimersi, comunicare, osservare e leggere immagini, comprendere e apprezzare opere d'arte

- Osservare e descrivere in maniera globale un elaborato artistico.
- Utilizzare in modo creativo le conoscenze del linguaggio visuale per esprimersi e produrre elaborati artistici con varie tecniche, materiali e strumenti.

EDUCAZIONE MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA (ED. MOTORIA)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva

- Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.

Dimensione sociale

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2025

Dimensione degli stili di vita attivi e sani

- Sperimentare e riconoscere la differenza tra il corpo a riposo (seduti al banco) e il corpo in movimento (in palestra o in cortile), verbalizzando le sensazioni di benessere legate al gioco attivo.
- Adottare il movimento in modo adeguato in base ai diversi tempi scolastici (ricreazione, pause attive, ...)

Dimensione motoria

- Conoscere le diverse parti e posizioni del corpo e saperle controllare nelle diverse situazioni
- Conoscere e utilizzare i diversi movimenti naturali

Dimensione cognitiva

- Comprendere, ricordare e rispettare nei giochi le indicazioni date
- Comprendere, ricordare e rispettare nei giochi le regole e i compagni

Dimensione sociale

- Partecipare ai giochi accettando di far coppia o di far parte di un piccolo gruppo con qualsiasi compagno di classe

Dimensione emotivo-relazionale

- Utilizzare il corpo, la postura e la mimica facciale per esprimere e rappresentare le emozioni di base (gioia, paura, rabbia, tristezza, sorpresa)

CLASSI II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA (ED. FISICA)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
- Utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie, adattandole alle situazioni richieste.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Partecipare alle attività di gioco rispettando indicazioni e regole.
- Collaborare con gli altri accettando i diversi ruoli e valorizzando le capacità di ciascuno.
- Riconoscere il valore della competizione sana e del rispetto degli avversari.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri negli spazi di gioco e nell'uso degli attrezzi.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere.
- Acquisire consapevolezza delle principali funzioni del proprio corpo durante l'attività motoria.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Utilizzare e controllare gli schemi motori nelle diverse situazioni
- Variare gli schemi motori in funzione dei parametri spaziotemporali e lateralità

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare ai giochi rispettando le regole, i compagni e lo spazio di attività

Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa

- Attivare in forma libera e personale il corpo e il movimento per esprimersi

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Consolidare i diversi schemi motori di base
- Coordinare i diversi schemi motori valutando traiettorie, distanze e ritmi

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente le regole nelle diverse proposte di gioco

Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa

- Assumere posture e compiere gesti e azioni per comunicare

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Utilizzare gli schemi motori e posturali per eseguire semplici composizioni
- Coordinare e controllare i diversi schemi motori e posturali combinandoli e adattandoli nelle diverse situazioni

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Avere un ruolo attivo e positivo nelle situazioni di gioco e di gioco-sport rispettando le regole e i compagni

Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa

- Utilizzare in forma creativa il corpo e il movimento per esprimere emozioni e sentimenti

Salute benessere prevenzione sicurezza

- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Utilizzare gli schemi motori modulando l'impiego di forza velocità e resistenza in relazione alla situazione motoria
- Utilizzare in modo consapevole e sicuro le proprie capacità motorie adeguandole alle diverse situazioni

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Acquisire una corretta mentalità nei confronti dell'agonismo cooperando ed interagendo con i compagni applicando le regole del gioco e del gioco-sport

Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa

- Esprimere con il corpo e il movimento emozioni, stati d'animo

Salute benessere prevenzione sicurezza

- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni
- Assumere adeguate abitudini alimentari per avere un sano stile di vita.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa analizzarne alcuni racconti.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo, riconoscendo elementi fondamentali delle altre religioni.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con sé stessi, con gli altri e con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
- Maturare atteggiamenti di rispetto verso persone di culture e religioni diverse, promuovendo il dialogo e la convivenza.

OBIETTIVI CLASSE I IN BASE ALLE IN 2012

Dio e l'uomo

- Scoprire che il mondo e la vita sono doni di Dio.
- Riconoscere nella figura di Gesù una persona speciale che insegna l'amore e l'accoglienza.
- Conoscere alcuni episodi significativi della vita di Gesù, in particolare la nascita e alcuni momenti della sua infanzia.

La Bibbia e le altre fonti

- Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.
- Conoscere alcuni racconti della Creazione e della vita di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i principali simboli cristiani (croce, presepe, segni del Natale e della Pasqua).
- Conoscere il significato delle principali feste cristiane, in particolare Natale.
- Individuare segni e tradizioni religiose presenti nell'ambiente.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere l'importanza dell'amicizia, della collaborazione e del rispetto degli altri.

- Comprendere il valore dell'aiuto reciproco e della condivisione.
- Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso persone, ambienti e culture diverse.

OBIETTIVI CLASSE II IN BASE ALLE IN 2012

Dio e l'uomo

- Riconoscere la presenza di Dio nella storia dell'uomo attraverso alcuni racconti biblici.
- Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù e comprendere il messaggio del suo insegnamento.
- Comprendere che Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso parole e gesti di amore.

La Bibbia e le altre fonti

- Ascoltare, leggere e comprendere semplici brani biblici individuandone il messaggio principale.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni e i simboli delle principali feste cristiane.
- Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere nell'insegnamento di Gesù valori come amore, perdono, amicizia e solidarietà.
- Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per vivere bene insieme.
- Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri.

OBIETTIVI CLASSE III IN BASE ALLE IN 2012

Dio e l'uomo

- Conoscere le origini del popolo ebraico e il significato dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.
- Comprendere alcuni momenti fondamentali della storia della salvezza attraverso i principali personaggi biblici.
- Conoscere la figura di Gesù, il suo ambiente di vita e il messaggio del Regno di Dio.

La Bibbia e le altre fonti

- Comprendere il significato di alcuni racconti biblici fondamentali (Creazione, Noè, Abramo, Mosè).

Il linguaggio religioso

- Riconoscere il significato dei principali simboli e segni della tradizione cristiana.
- Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso i racconti evangelici.

I valori etici e religiosi

- Comprendere che l'insegnamento di Gesù propone valori di amore, perdono, solidarietà e accoglienza.
- Riconoscere l'importanza delle relazioni positive con gli altri e del rispetto reciproco.
- Confrontare esperienze di vita quotidiana con i valori proposti dal messaggio cristiano.

OBIETTIVI CLASSE IV IN BASE ALLE IN 2012

Dio e l'uomo

- Conoscere il contesto storico, geografico e culturale in cui è vissuto Gesù.
- Approfondire la conoscenza della vita, delle parole e delle opere di Gesù attraverso i Vangeli.
- Comprendere il significato degli insegnamenti di Gesù e dei suoi gesti di amore e salvezza.
- Conoscere la nascita e lo sviluppo della prima comunità cristiana.
- Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti che continua la missione di Gesù.

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura della Bibbia e la sua formazione.
- Individuare nei Vangeli gli elementi principali della vita e del messaggio di Gesù.
- Leggere e interpretare alcuni brani biblici cogliendone il significato religioso.
- Confrontare alcuni aspetti della Bibbia con altre fonti storiche e culturali.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato dei principali simboli, segni e celebrazioni della tradizione cristiana.
- Approfondire il significato del Natale e della Pasqua attraverso i testi evangelici.
- Conoscere alcuni luoghi e segni della presenza cristiana nel territorio.

I valori etici e religiosi

Riconoscere nei gesti e negli insegnamenti di Gesù valori universali come amore, perdono, pace e solidarietà.

Riflettere sul valore della dignità della persona e sul rispetto degli altri.

Conoscere il significato del servizio e dell'impegno verso il prossimo nella vita dei cristiani.
Sviluppare atteggiamenti di dialogo e rispetto verso persone di culture e religioni diverse.

OBIETTIVI CLASSE V IN BASE ALLE IN 2012

Dio e l'uomo

- Conoscere il messaggio di Gesù attraverso i suoi insegnamenti, le parabole e i gesti di amore e salvezza.
- Comprendere il significato dei Sacramenti nella vita della Chiesa.
- Conoscere le origini, la storia e lo sviluppo della Chiesa dalle prime comunità cristiane fino ai giorni nostri.
- Riconoscere elementi fondamentali delle principali confessioni cristiane e delle grandi religioni, sviluppando atteggiamenti di dialogo e rispetto.

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, distinguendo Antico e Nuovo Testamento.
- Confrontare alcuni testi sacri delle grandi religioni.
- Interpretare il significato di immagini, opere d'arte e testimonianze culturali legate alla fede cristiana.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato religioso delle principali feste cristiane, in particolare Natale e Pasqua, attraverso i racconti evangelici.
- Riconoscere simboli, segni, riti e celebrazioni della tradizione cristiana.
- Individuare il valore dell'arte cristiana come forma di comunicazione della fede.
- Conoscere il significato delle diverse vocazioni e dei servizi nella comunità ecclesiale.

I valori etici e religiosi

- Comprendere che il messaggio di Gesù propone scelte di vita fondate sull'amore verso Dio e verso il prossimo.
- Riflettere sui valori di pace, giustizia, solidarietà, accoglienza e rispetto della persona.
- Riconoscere l'importanza del dialogo tra persone appartenenti a culture e religioni diverse.
- Elaborare riflessioni personali sul senso della vita e sulle scelte responsabili.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Il docente perseguirà i seguenti traguardi, estrapolati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, durante tutto il triennio a livelli diversi:

Lingua e letteratura

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare

un'argomentazione.

- **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

- **Lessico.** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- **L'analisi logica.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
- **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
- **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto

L'alunno è in grado di:

- ascoltare e comprendere il contenuto essenziale di testi orali di diversa tipologia;
- individuare argomento, scopo e informazioni principali di una comunicazione;
- partecipare a conversazioni e discussioni rispettando tempi e turni di parola;

- formulare interventi pertinenti all'argomento trattato;
- prendere semplici appunti durante l'ascolto;
- esporre oralmente esperienze personali e contenuti di studio in modo ordinato e comprensibile;
- utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo.

Lettura

L'alunno è in grado di:

- leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole;
- acquisire i fondamenti iniziali della lettura espressiva;
- utilizzare la lettura silenziosa per comprendere e studiare un testo;
- comprendere il significato globale e le informazioni esplicite di testi narrativi e descrittivi, nonché del testo poetico;
- individuare tema, personaggi, ambientazione e sequenze narrative;
- ricavare informazioni da grafici, tabelle, immagini e semplici pagine web;
- rispondere a quesiti di comprensione utilizzando strategie adeguate.

Scrittura

L'alunno è in grado di:

- pianificare la scrittura mediante mappe, schemi e scalette;
- produrre testi coerenti e coesi rispettando la consegna;
- scrivere testi narrativi e descrittivi;
- utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche;
- revisionare il proprio testo correggendo errori e migliorandone la chiarezza;
- utilizzare in modo privilegiato la scrittura manuale e, in modo consapevole e funzionale, la videoscrittura.

Lessico

L'alunno è in grado di:

- ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture ed esperienze;
- utilizzare il dizionario per comprendere significati e usi delle parole;
- impiegare termini specifici relativi alle discipline di studio.

Riflessione sulla lingua

L'alunno è in grado di:

- riconoscere le principali categorie grammaticali;
- distinguere parole variabili e invariabili;
- utilizzare correttamente accento, apostrofo, elisione e troncamento;
- applicare le regole fondamentali della punteggiatura;
- riconoscere il valore espressivo e sintattico dei principali segni interpuntivi.

Educazione alla lettura

L'alunno è in grado di:

- leggere integralmente alcuni testi narrativi adeguati all'età;
- riconoscere le caratteristiche fondamentali del testo narrativo;
- conoscere miti, leggende ed episodi significativi dell'epica classica;
- confrontare testi scritti con loro trasposizioni cinematografiche e fumettistiche;
- esprimere giudizi motivati sulle letture svolte;
- rielaborare creativamente personaggi, ambientazioni e trame.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Ascoltare e parlare

- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo

- conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.
- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.
 - Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale; le principali tecniche narrative usate dall'autore.

Scrivere

- Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di semplici strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti).
- Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) adeguati alla traccia richiesta.
- Scrivere testi di forma diversa (diario, lettera privata, relazioni su argomenti di studio e commenti) sulla base di modelli sperimentati.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Scrivere sintesi lineari di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.
- Riflettere sulla lingua.
- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).
- Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi narrativi (favola, fiaba e leggenda) e le principali caratteristiche del testo poetico (verso, strofa, rima e alcune figure retoriche).
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Ascoltare e parlare

- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).

- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.
- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale; le principali tecniche narrative usate dall'autore.

Scrivere

- Conoscere e applicare semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di semplici strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti).
- Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) adeguati alla traccia richiesta.
- Scrivere testi di forma diversa (diario, lettera privata, relazioni su argomenti di studio e commenti) sulla base di modelli sperimentati.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Scrivere sintesi lineari di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.
- Riflettere sulla lingua.
- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).
- Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi narrativi (favola, fiaba e leggenda) e le principali caratteristiche del testo poetico (verso, strofa, rima e alcune figure retoriche).
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

LATINO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.

- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- Comprendere

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario- giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.
- Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
- Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano.
- Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).
- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
- Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.
- Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).
- Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.
- Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.
- Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.
- Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni).
- Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Lessico ed etimologia

L'alunno è in grado di:

- riconoscere l'origine latina di numerose parole della lingua italiana;
- individuare famiglie di parole, prefissi, suffissi e radici latine;
- comprendere l'evoluzione semantica di parole dal latino all'italiano;
- utilizzare il dizionario etimologico in modo guidato.

Morfologia nominale

L'alunno è in grado di:

- riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso;
- comprendere il concetto di flessione;
- riconoscere genere, numero e caso;
- conoscere la I e la II declinazione;
- riconoscere le principali funzioni logiche dei casi.

Morfologia verbale

L'alunno è in grado di:

- riconoscere il verbo come elemento fondamentale della frase;
- conoscere il sistema delle quattro coniugazioni;
- riconoscere le forme dell'indicativo presente, imperfetto e futuro semplice;
- riconoscere infinito e imperativo.

Comprensione linguistica

L'alunno è in grado di:

- comprendere semplici frasi latine opportunamente graduate;
- individuare soggetto, predicato e principali complementi;
- effettuare confronti tra strutture del latino e dell'italiano;
- tradurre semplici espressioni con il supporto del docente.

Civiltà

L'alunno è in grado di:

- conoscere gli aspetti essenziali della civiltà romana;
- cogliere il rapporto tra lingua, cultura e società;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Lessico ed etimologia

L'alunno è in grado di:

- riconoscere latinismi, tecnicismi e lessico specialistico;
- interpretare il significato di parole nuove attraverso l'etimologia;
- utilizzare l'etimologia come strategia di ampliamento del lessico italiano.

Morfologia

L'alunno è in grado di:

- consolidare la conoscenza delle prime due declinazioni;
- conoscere gli elementi essenziali della III declinazione (almeno nelle forme più frequenti);
- riconoscere aggettivi della I classe;
- comprendere la concordanza tra nome e aggettivo.

Morfologia verbale

L'alunno è in grado di:

- consolidare le forme verbali studiate;
- riconoscere perfetto e participio perfetto;
- individuare la funzione dei principali modi e tempi nei testi proposti.

Sintassi essenziale

L'alunno è in grado di:

- riconoscere la struttura logica della frase semplice;
- individuare le principali relazioni sintattiche;

- comprendere semplici periodi costituiti da proposizioni coordinate e subordinate elementari;
- tradurre brevi testi graduati con metodo e correttezza.

Educazione linguistica

L'alunno è in grado di:

- confrontare sistematicamente strutture del latino e dell'italiano;
- utilizzare le conoscenze del latino per migliorare la competenza nella lingua italiana;
- sviluppare strategie di analisi linguistica e di ragionamento logico.

Civiltà e patrimonio culturale

L'alunno è in grado di:

- comprendere il contributo della civiltà romana alla formazione della cultura europea;
- riconoscere la presenza del latino nelle arti, nel diritto, nella scienza e nelle istituzioni;
- leggere e comprendere semplici citazioni e motti latini ancora in uso;
- sviluppare consapevolezza del patrimonio linguistico e culturale comune

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Comunicazione scritta e orale.

- Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

Interazione sociale e consapevolezza culturale.

- Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

Applicazione interdisciplinare.

- Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

Autonomia nell'apprendimento.

- Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

Comprensione e analisi critica.

- Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione,

esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale):

- Descrivere persone, luoghi, oggetti ed eventi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta):

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta):

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti o parzialmente conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi, oggetti ed eventi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e di studio, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare o di studio e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi completi e autentici per raccontare le proprie esperienze, per le aspettative per il futuro anche in chiave ipotetica, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.⁴
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SPAGNOLO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con consapevolezza di base delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le parole nei contesti d'uso.
- Conoscere la struttura delle frasi e riconoscere le intenzioni comunicative.
- Confrontare le parole della seconda lingua comunitaria con quelle della propria lingua madre.
- Riconoscere i propri errori più frequenti e iniziare a sviluppare con consapevolezza i propri modi di apprendere le lingue.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;
- Comprendere brevi testi e video multimediali identificandone parole chiave e il senso generale, con la guida del docente.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere e leggere testi semplici di contenuto familiare con lessico di tipo comune e non comune, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso comune.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le attività in svolgimento, le proprie esperienze, le proprie abitudini, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso comune e rilevare le eventuali variazioni di significato, sotto la guida del docente;
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, sotto la guida del docente;
- Confrontare parole relative a codici verbali diversi, sotto la guida del docente;
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue, sotto la guida del docente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e non quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti e per quelli non conosciuti, con la guida del docente;
- Comprendere testi e video multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e non familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;
- Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e non, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e

frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di media lunghezza di contenuto familiare, con lessico di tipo comune e non comune, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso comune.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, i propri desideri, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con lievi errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue, con la guida del docente

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Il docente perseguirà i seguenti traguardi, estrapolati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, durante tutto il triennio a livelli diversi:

- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
- Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici

- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici su una periodizzazione che spazia dalla dominazione longobarda dell'Italia alla nascita del sistema europeo degli Stati in Età moderna.
- Indicare le specificità e le differenze dei fatti storici pertinenti al Medioevo e all'Età moderna rispetto all'attualità europea e mondiale.

Esporre i fatti storici

- Padroneggiare l'utilizzo della linea del tempo e acquisire il concetto di convenzionalità della periodizzazione storica.
- Indicare correttamente il secolo di pertinenza di un dato evento storico, utilizzando il sistema numerico romano per definirne la collocazione temporale.
- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei periodi dell'Alto e del Basso Medioevo, nonché dell'Età moderna.

Riconoscere le tracce del passato

- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico in Italia, con particolare riguardo alle emergenze del periodo medievale, umanistico e rinascimentale.

Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione

- Acquisire i fondamenti dell'utilizzo del linguaggio settoriale storiografico.
- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche evidenziando le relazioni di causa-effetto, distinguendo tra cause immediate e cause profonde dei principali eventi storici pertinenti al Medioevo e all'Età moderna

OBIETTIVI DI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI DI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Il docente perseguirà i seguenti traguardi, estrapolati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, durante tutto il triennio a livelli diversi:

- **Orientamento.** Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- **Linguaggio.** Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- **Paesaggio e territorio.** Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- **Organizzazione territoriale e relazioni dinamiche.** Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.

- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE PRIMA

Orientamento

- Conoscere i fondamenti dell'utilizzo delle carte geografiche, anche digitali, delle bussole, delle coordinate e dei punti cardinali.
- Identificare e localizzare i principali enti territoriali (città, regione, Stato, continente...) su carte politiche in diversa scala, con particolare riguardo ai caratteri del territorio italiano.
- Riconoscere forme e rilievi della superficie terrestre su carte geografiche fisiche, con particolare riguardo ai caratteri del territorio italiano.
- Conoscere i fondamenti dell'utilizzo delle carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, con particolare riguardo alla realtà territoriale e socio-economica italiana.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi, audiovisivi, interviste e dati statistici al fine di analizzare fenomeni pertinenti alla geografia fisica e umana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere approfonditamente i principali elementi della geografia fisica; descrivere i caratteri dei paesaggi italiani (fiumi, mari, monti, laghi...) e localizzarli opportunamente su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio italiano nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane, analizzando l'impatto delle attività umane sull'ambiente.
- Riconoscere il valore del paesaggio italiano come fattore di valorizzazione del territorio.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente nel territorio italiano.

Relazioni e dinamiche

- Conoscere approfonditamente i principali elementi della geografia umana e le loro interazioni con i sistemi naturali.
- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali, con particolare riguardo alla realtà territoriale italiana.

- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio; riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione del territorio a scala italiana.

Organizzazione territoriale

- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Carte mentali

- Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza e dell'Italia.

Concetti geografici e conoscenze

- Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

Ragionamento spaziale

- Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.
- Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.

Immaginazione geografica

- "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.

Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia

- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Carte mentali

- Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza e dell'Italia.

Concetti geografici e conoscenze

- Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

Ragionamento spaziale

- Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.
- Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.

Immaginazione geografica

- “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.

Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia

- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).
- Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2, riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio e figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi.

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.

- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli.
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Descrivere e classificare i triangoli.

Relazioni e funzioni

- Comprendere il concetto di insieme matematico, eseguire le operazioni base e applicare questi concetti nella risoluzione di problemi teorici e pratici.
- Leggere, interpretare e rappresentare la situazione problematica in modi diversi (verbali, simbolici, iconici).
- Individuare le risorse necessarie per risolvere il problema, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti da utilizzare.
- Scegliere le operazioni da compiere concatenandole in un ragionamento logico (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici).
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2, riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse.
- Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri interi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Rappresentare i numeri interi sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare il cerchio e le sue parti.
- Determinare perimetro e area del cerchio e delle sue parti con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi.

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, costruendo e interpretando grafici e relazioni matematiche.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.
- Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici
- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
- Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

Ambiente e scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima osservando le variazioni climatiche nel tempo.

- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche.
- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia.
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, Interpretare grafici e relazioni matematiche.

Fenomeni fisici e astronomici

- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.
- Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

Ambiente e scienze della Terra

- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche.
- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia.
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, costruendo e interpretando grafici e relazioni matematiche.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche.
- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia.
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE TERZA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, costruendo e interpretando grafici e relazioni matematiche.

Fenomeni fisici e astronomici

- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.

Esseri viventi e corpo umano

- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
- Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

Ambiente e scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima osservando le variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche.
- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia.
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle
- attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.

- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà (fisiche, meccaniche, tecnologiche) dei materiali di uso comune.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane.
- Riconoscere nell'ambiente circostante i materiali di uso comune, la loro origine, le proprietà principali e i relativi processi di produzione
- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità e rappresentarli con disegni tecnici a mano libera.
- Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Usare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari.

Intervenire, trasformare e produrre

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano o di riciclo.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Informatica:

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- *Comprensione della grammatica musicale*: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- *Sviluppo delle competenze digitali*: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali di brani musicali appartenenti a diversi generi. (ritmiche, dinamiche, melodiche)
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate attraverso il timbro.
- Esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano musicale può suscitare attraverso altre forme artistico-

espressive.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Conoscere, riconoscere ed identificare gli elementi base della notazione musical (figure, valori pause e agogica musicale)
- Leggere e riprodurre semplici frasi musicali sia con l'uso della voce che con lo strumentario a disposizione.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Interpretare brani musicali semplici con gli strumenti, con lo strumentario Orff seguendo le sensazioni che la melodia può suscitare.
- Rispettare ritmo secondo pulsazioni date e applicare le interpretazioni dinamiche. (pp – p – mf – f – ff)
- Partecipare ad attività di musica di insieme sia per famiglie strumentali che in formazioni polistrumentali privilegiando le soggettive capacità esecutive nonché le abilità di collaborazione.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare, comporre ed eseguire, sia individualmente che in gruppo, brevi sequenze ritmico-melodiche attraverso le competenze acquisite e l'attività di improvvisazione.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica, cercando di mettere in stretta relazione il periodo storico-culturale di riferimento con gli autori e lo stile compositivo espresso.

Competenze digitali

- Conoscere ed usare programmi digitali per la composizione di brani musicali, realizzazione e stampa di spartiti musicali.
- Imparare a usare il Programma Audacity per la modifica personale e creativa di file audio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Percezione, ascolto e analisi

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di basi preregistrate.
- Comporre, rielaborare o improvvisare semplici episodi musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Conoscere, riconoscere ed identificare gli elementi principali della notazione musical (figure, valori pause punto semplice e punto doppio)
- Leggere e riprodurre semplici frasi musicali sia con l'uso della voce che con lo strumentario a disposizione.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Interpretare brani musicali con gli strumenti, sia singolarmente che in formazioni strumentali
- Partecipare ad attività di musica di insieme sia per famiglie strumentali che in formazioni polistrumentali privilegiando le soggettive capacità esecutive nonché le abilità di collaborazione e di creatività

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare, comporre ed eseguire, sia individualmente che in gruppo, precise sequenze ritmico-melodiche attraverso le competenze acquisite e l'attività di improvvisazione.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica, cercando di mettere in stretta relazione il periodo storico-culturale di riferimento con gli autori e lo stile compositivo espresso.

Competenze digitali

- Conoscere ed usare programmi digitali per la composizione di brani musicali, realizzazione e stampa di spartiti musicali. Perfezionare l'uso del Programma Audacity

- Uso di software per la creazione di video musicali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura alfabetica anglosassone e le tablas strumentali.
- Eseguire in modo espressivo autonomo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di basi preregistrate.
- Comporre, rielaborare o improvvisare episodi ritmico - musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Conoscere, riconoscere, identificare e leggere gli elementi principali della notazione musical (figure, valori pause punto semplice e punto doppio – gruppetti – ritornelli e segni d'espressione)
- Leggere e riprodurre di frasi musicali sia con l'uso della voce che con lo strumentario a disposizione.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Interpretare brani musicali con gli strumenti, sia singolarmente che in formazioni strumentali
- Partecipare ad attività di musica di insieme sia per famiglie strumentali che in formazioni polistrumentali privilegiando le soggettive capacità esecutive nonché le abilità di collaborazione e di creatività

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare, comporre ed eseguire, sia individualmente che in gruppo, strutturate sequenze ritmico-melodiche attraverso le competenze acquisite e l'attività di improvvisazione.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica, e saperle mettere in stretta relazione al periodo storico-culturale di riferimento con gli autori e lo stile compositivo espresso.

Competenze digitali

- Conoscere ed usare programmi digitali per la composizione di brani musicali, realizzazione e stampa di spartiti musicali. Perfezionare l'uso del Programma Audacity e Suno
- Uso di software per la creazione di video musicali

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tutto tondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locale, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.
- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Espressività/Produzione

- Attraverso esercizi propedeutici gradualmente, realizzare elaborati complessi con tecniche diverse.
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici;
- sperimentare con le tecniche tradizionali grazie anche al supporto di strumenti digitali (es. studiare proporzioni tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'Arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo.

- Riconoscere tecniche e materiali usati nella realizzazione di un'opera (es. differenza tra marmo e bronzo).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un'opera visiva per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Espressività/Produzione

- Attraverso esercizi propedeutici gradualmente, realizzare elaborati complessi con tecniche diverse.
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare con le tecniche tradizionali grazie anche al supporto di strumenti digitali (es. studiare proporzioni tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'Arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo.
- Riconoscere tecniche e materiali usati nella realizzazione di un'opera (es. differenza tra affresco e pittura su tela).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un'opera visiva per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'Arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere e applicare le regole base del fair play.
- ***Dimensione emotivo-relazionale:***
- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle diverse attività motorie proposte con interesse e impegno.
- Utilizzare in modo adeguato i momenti della giornata scolastica dedicati al movimento.
- Partecipare alle iniziative sportive e alle attività all'aperto organizzate dalla scuola.
- Sperimentare attività motorie e sportive nel tempo libero, riconoscendone il valore per il benessere personale.

Dimensione motoria:

- Conoscere e controllare il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie.
- Consolidare gli schemi motori di base e migliorare la coordinazione generale.
- Acquisire le abilità motorie fondamentali necessarie per la pratica delle attività sportive proposte.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, stati d'animo e semplici messaggi.

Dimensione cognitiva:

- Conoscere e rispettare le regole delle attività motorie e dei giochi sportivi praticati.
- Comprendere semplici strategie e tattiche di gioco.
- Riconoscere situazioni problematiche durante il gioco e individuare possibili soluzioni.
- Conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione e della relazione tra attività fisica e salute.
- Acquisire le prime conoscenze sul funzionamento del corpo umano durante il movimento.

Dimensione sociale:

- Collaborare con i compagni nelle attività individuali, a coppie e di gruppo.
- Rispettare le differenze individuali e favorire la partecipazione di tutti.
- Comprendere e applicare i principi fondamentali del fair play e del rispetto reciproco.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Riconoscere e gestire le proprie emozioni durante le attività motorie e sportive.
- Affrontare con atteggiamento positivo errori e difficoltà.
- Accettare suggerimenti e incoraggiamenti da insegnanti e compagni.
- Sviluppare fiducia nelle proprie capacità e disponibilità ad aiutare gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione dei principali gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per affrontare situazioni motorie nuove.
- Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale utilizzando semplici punti di riferimento e strumenti di orientamento.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e semplici sequenze motorie mediante gestualità e posture, in forma individuale, a coppie e in gruppo.
- Saper riconoscere i gesti di compagni e avversari nelle situazioni di gioco e di sport.
- Saper riconoscere e interpretare i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Consolidare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni di gioco.
- Saper realizzare semplici strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare il regolamento tecnico delle discipline sportive praticate.
- Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per gli altri, accettando il risultato della gara.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e partecipare alle attività finalizzate al miglioramento delle proprie capacità motorie.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e utilizzare semplici tecniche di controllo della respirazione.
- Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni durante l'attività motoria.
- Praticare attività motorie per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
- Conoscere i principali effetti negativi derivanti da comportamenti non salutari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

RELIGIONE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

In coerenza con la natura e le finalità dell'IRC, l'attività didattico-educativa prevede lo sviluppo delle seguenti competenze e il raggiungimento dei seguenti obiettivi di apprendimento:

L'IRC, utilizza metodologie e strumenti propri della scuola e, nel rispetto della libertà di coscienza, si propone di...

- favorire gli interrogativi su Dio e sul senso della vita
- sostenere la ricerca di senso e il confronto con il messaggio cristiano
- sollecitare la scoperta delle nostre radici storico-culturali
- promuovere il superamento dei modelli religiosi infantili
- stimolare un positivo confronto con il fatto cristiano
- contribuire alla comprensione della cultura italo-europea

- sviluppare l'amore per la verità, la libertà e la pace educare al dialogo, alla solidarietà e al rispetto della vita

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Comprendere che cos'è il senso religioso e la religione.

- Cogliere i vari aspetti del fenomeno religioso, sapendo riconoscere le diverse caratteristiche delle varie espressioni religiose.

Comprendere la Bibbia come testo storico e come Parola di Dio.

- Individuare gli aspetti principali della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto.

Comprendere gli aspetti più importanti della storia di Israele

- Individuare le varie tappe e i protagonisti dalla storia del popolo ebraico, sapendo cogliere gli elementi fondanti della fede ebraico-cristiana.

Comprendere le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù.

- Individuare gli aspetti geografici, sociali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù, sapendo riconoscere alcune usanze israelitiche.

Comprendere il valore dei vangeli per la conoscenza del Gesù storico.

- Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando in modo particolare i racconti dei vangeli, soprattutto quello di Marco.

Comprendere gli aspetti principali della missione di Gesù

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della vita, della missione e del messaggio di Gesù, sapendo cogliere il valore della sua morte e resurrezione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

Comprendere la finalità della missione della Chiesa

- Individuare gli aspetti fondanti della Chiesa in relazione a Gesù, sapendo riconoscere la finalità prioritaria della sua missione.

Comprendere i fatti essenziali riguardanti la Chiesa delle origini.

- Individuare le caratteristiche fondamentali della Chiesa primitiva, cercando di confrontarle con la vita attuale della comunità cristiana.

Comprendere i motivi delle persecuzioni e la svolta costantiniana.

- Valutare la situazione della Chiesa in rapporto all'Impero romano e in relazione alle conseguenze della svolta costantiniana.

Comprendere il ruolo della Chiesa nel Medioevo.

- Riconoscere il valore del cristianesimo durante il Medioevo, sapendo individuare gli aspetti che hanno contribuito alla formazione della civiltà europea.

Comprendere le cause e gli effetti delle riforme della Chiesa

- Cogliere lo spirito del nuovo sentire rinascimentale, sapendo individuarne gli effetti sulla Chiesa e sui vari protagonisti delle varie riforme.

Comprendere il ruolo dei cristiani nella Chiesa e nel mondo.

- Cogliere l'originalità della vita cristiana in relazione al dono dei sacramenti, sapendo riconoscere anche il valore della domenica e dell'ecumenismo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Comprendere aspetti e valori fondamentali legati all'adolescenza

- Cogliere i diversi aspetti della vita adolescenziale evidenziando il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale.

Comprendere il valore del Decalogo e delle Beatitudini.

- Cogliere il valore della relazione Dio e uomo, sapendo riconoscere nel Decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita.

Comprendere il significato profondo di ciascuna religione.

- Individuare i diversi aspetti delle varie tradizioni religiose, sapendo classificare e confrontare i diversi elementi dottrinali e culturali.

Comprendere il ruolo dei cristiani di fronte alle sfide del mondo contemporaneo.

- Cogliere il ruolo dei cristiani nella storia contemporanea, sapendo motivare il valore sociale della loro presenza nel mondo.

Comprendere il valore del bene a livello personale e sociale.

- Cogliere il problema del bene e del male in relazione alle ideologie del XX secolo, sapendo riconoscere la forza del bene che salva il mondo.

Comprendere il valore del dialogo fede e scienza.

- Riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza per una lettura corretta dei vari fenomeni al fine di un autentico progresso dell'umanità.